



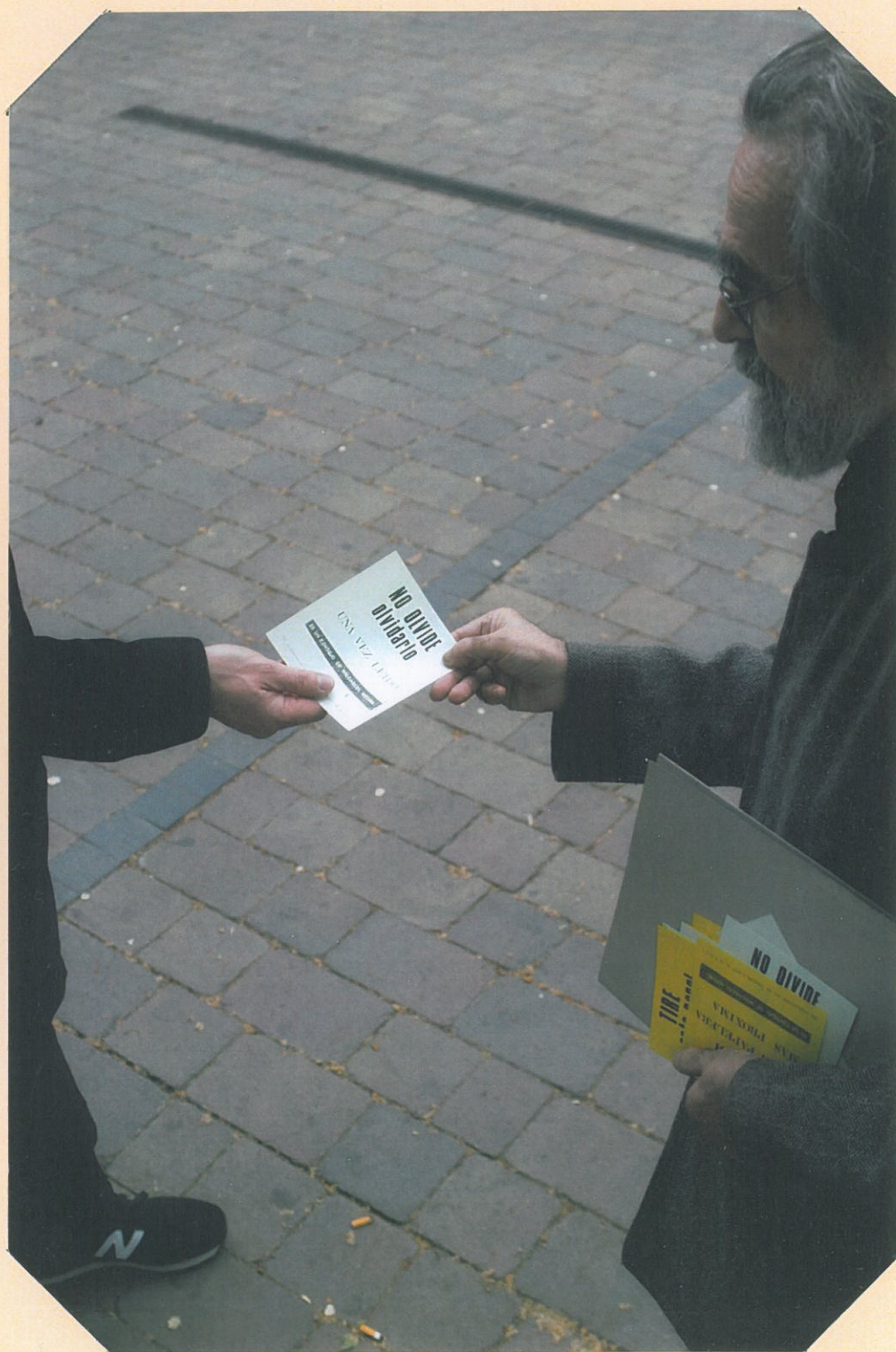
MURCIA, 1965

"PEÓN DE REY"



NUEVA YORK, 1967

"EL HOMBRE DE LA CAPA"



MADRID y MURCIA, 1969

"CAMPAÑA 1969"



MADRID, 1969

"EL CUADRO"



VARIAS CIUDADES, 1971

"S/T" (conocida como "Paso de peatones")



CÓRDOBA, 1974

"12 EJERCICIOS DE MEDICIÓN SOBRE LA CIUDAD DE CÓRDOBA (J)"



VARIAS CIUDADES, 1974

"LA VISITA"



PARIS, 1975

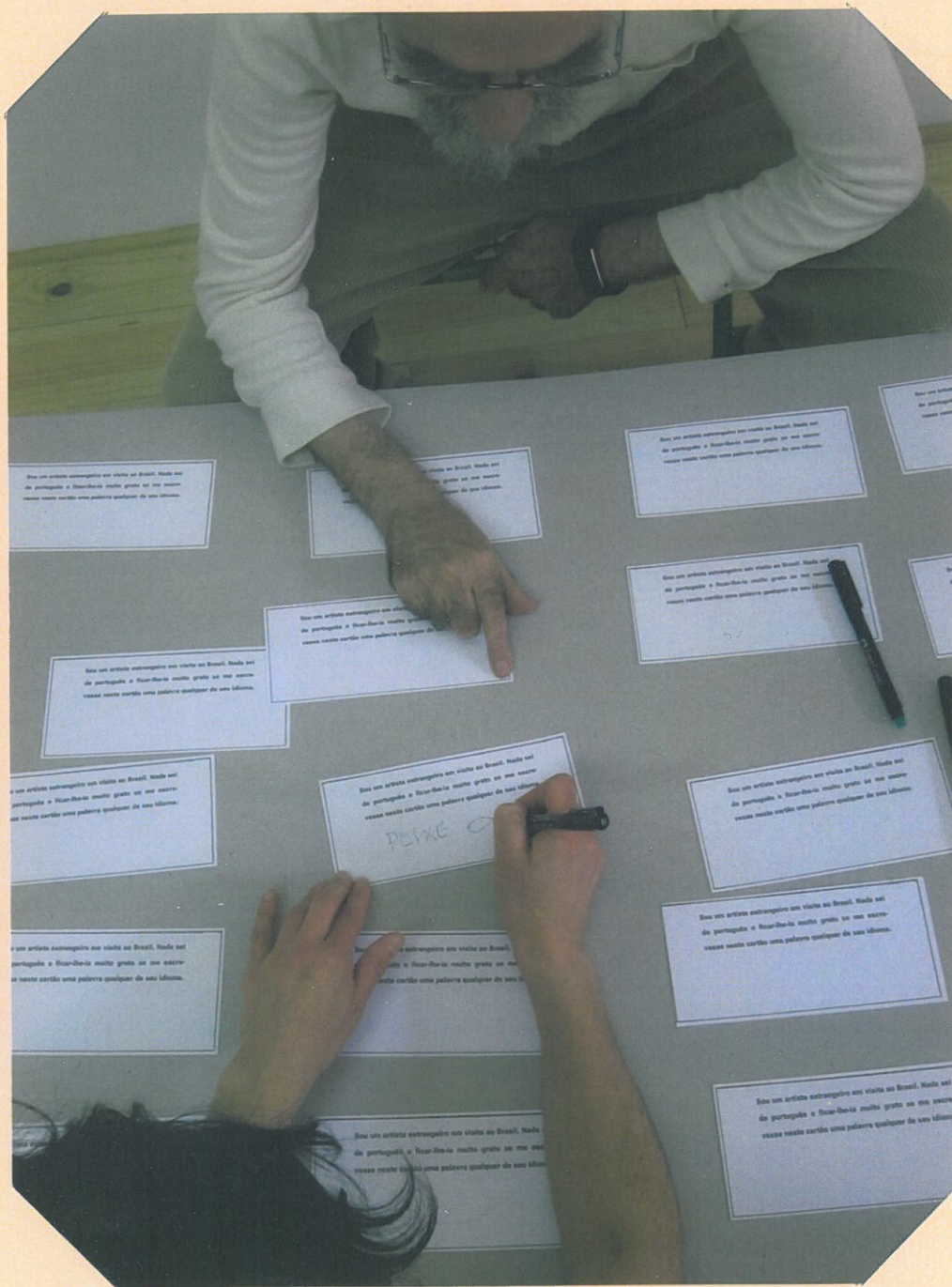
"EL SENA POR PARIS"



BARCELONA, 1975

"RETRATOS CALLEJEROS"

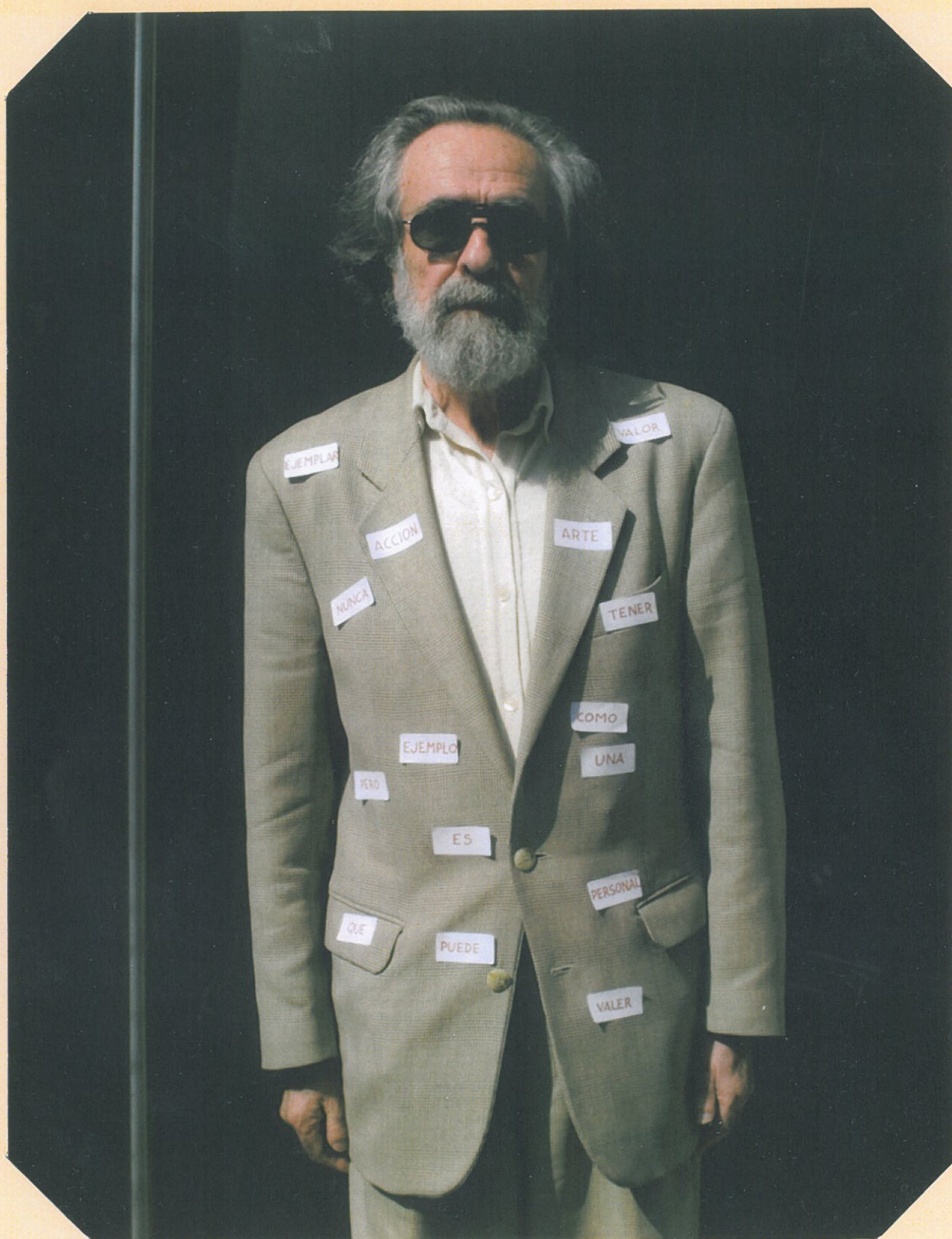
Sala Vinçon



SAO PAULO, 1976

"EL DICCIONARIO DE LA GENTE"

"A cidade e o estrangeiro". Museu de Arte Contemporânea da
Universidade (MAC)



BUENOS AIRES, 1976

"ETIQUETAS ADHESIVAS"

Centro de Arte y Comunicación (CAYC)



ASUNCIÓN, 1976

"136 MANZANAS DE ASUNCIÓN"



MADRID, 1976

"HOMBRES ANUNCIO"

Studio Levy



MADRID, 1978

"EL PINTOR EN LA CALLE"



MADRID, 1978

"ENCUESTA EN LA COLA DEL BESAMANOS DE JESÚS DE MEDINACELI"



MADRID, 1981

"MARATÓN"



MILÁN, 1987

"S/T" (conocida como
"Herramientas de precisión")

"Milanopoesia". Festival internazionale di poesia, musica, video, performance,
danza e teatro



GRANADA, 1993

"EL DISCURSO SIGUE... SU CURSO"

"2º Encuentro de performances y nuevas formas de creación"